

CZWARTEK	LITERACKA 1 (s. 2044, Instytut Chemii)	LITERACKA 2 (s. 2001, Instytut Chemii)	SCIENCE FICTION I POPKULTURA (s. 2005, Instytut Chemii)	NAUKOWA (s. 2060, Instytut Biologii)	KONKURSOWA (s. 2004, Instytut Chemii)		GRY ELEKTRONICZNE (s. 2003 / 2005, Instytut Biologii)	GRY BITEWNE (Hala Sportowa)	
16:00–16:50	UROCZYSTE OTWARCIE POLCONU	Gdzie są moje Warhammery?! Czemu fantastyka jest marginalizowana w bibliotekach (i nie tylko) (Agnieszka Skulska, Agata Włodarczyk)	Wojna w średniowieczu i renesansie a anatomia potworów w fantasy (Adrian Niks)	Etnobotanika w folklorze słowiańskim (Anna Traut-Seliga)	Konkurs wiedzy o serialach SF (Marek Sokółski)		PIĄTEK 11:00 Turniej Hearthstone I	PIĄTEK 18:00 Bitewniaki trzeciej generacji - czyli gry bitewne wczoraj, dziś i jutro (Artur Szyndler)	
17:00–17:50	Gamedec, czyli świetlista wizja przyszłości (Ewelina Wiechucka- Zgud)	Więc trzeba i poddanych fantazyje wiedzieć, pierwej konia zrozumieć niżli na nim siedzieć (Joanna Katarzyna „Kenroh” Puchalska)	Miecz – archetypowa broń fantasy (Joanna Katarzyna „Kenroh” Puchalska)	Furby: zabawka, która wstrząsnęła robotyką (Marta Tarasiuk)			PIĄTEK 13:00 Gwint: rozpoczęcie turnieju		
18:00–18:50	Fantastyczny seks i gdzie go znaleźć. Seksuologia w służbie fantastyki (Marta Tymieńska, Agata Włodarczyk)	Porady recenzenta wewnętrznego dla młodych pisarzy (Maciej „Toudi” Pitala)	Architektura w popkulturze (Agata Kania)	Federico II Svevo – Antychryst będący Zadziwieniem Świata (Mila Nowak)	Konkurs wiedzy o komiksach (Kacper „Kacyk” Sawicki)		SOBOTA 10:00 Turniej Warcraft III: Make Warcraft Great Again	SOBOTA 17:00 Pokazy gier bitewnych trzeciej generacji	
19:00–19:50	Szuflady pełne tęczy romansów (Agata Włodarczyk)	Wieczny krąg życia – sacrum i profanum w mitologiach ludów indoeuropejskich (Anna Traut- Seliga)	Czy Fortuna to ladczyca, czyli coś o szczęściu (Igor Kniąż)	Historia kocich memów (Dominika Sterczyńska)			SOBOTA 11:00 Gwint: finałowe rozgrywki		
20:00–20:50							NIEDZIELA 11:00 Turniej Hearthstone II		
PIĄTEK	LITERACKA 1 (s. 2044, Instytut Chemii)	LITERACKA 2 (s. 2001, Instytut Chemii)	SCIENCE FICTION I POPKULTURA (s. 2005, Instytut Chemii)	NAUKOWA (s. 2060, Instytut Biologii)	KONKURSOWA (s. 2004, Instytut Chemii)	KOMIKSOWA (s. 2058, Instytut Biologii)	AZJATYCKA (s. 2066, Instytut Biologii)	DYŻURY AUTOGRAFOWE (s. 2002, Instytut Chemii)	KID ZONE (Instytut Biologii, parter)
10:00–10:50	Świnki morskie w kulturze i popkulturze (Artur Olchowy)	Absolutnie szaleni bohaterowie (Adrian Niks)		Polityka kosmiczna i prawo kosmiczne. Misje kosmiczne w ujęciu prawnym (Hanna Tyłutka)		Manga a komiks amerykański – analiza porównawcza (Natan Jan Tuliński)			
11:00–11:50	Spotkanie z K.C. Hiddenstorm	Czytanie mitów: kobiety w mitach, prawdziwe historie (Mirek Goluński)	Borsuki w popkulturze (Łukasz Tymiński)	Technoutopia i jej kontestatorzy (Bartłomiej Dzik)	Wiedźwizna nie z tego świata, czyli bestiariusz w Supernatural (Krystyna „Kap” Kobierska)	Adam Świącki – spotkanie autorskie			
12:00–12:50	Fantasy w kryminale, upudrowany horror – motywy fantastyczne w literaturze polskiego Oświecenia (Edyta Pętkowska-Grabowska)	Fiction podcasts: jak żyć, czego słuchać? (Małgorzata Ścibiorska)	Co robią groźnicy? (Marta „Kodama” Tymieńska)	Porozmawiajmy o niebinarności (Natalia Godryk)			Adam Świącki – warsztaty rysunkowe	Clamp znów w Polsce (Katarzyna „Irienna” Żamowska)	
13:00–13:50	PANEL: Uff, jak gorąco! Kryzys klimatyczny w literaturze fantastycznej (Marcin Zwierchowski, Krystyna Chodorowska, Maciej Pitala, Cezary Zbierchowski, moderator: Natalia Godryk)	Odpowiedź Robertowi Stillerowi na pytanie: Lemiel! Po co umarłeś? (Mirosław P. Jabłoński)	Kim jest Trzynasta Doktor? (Magdalena „Lierre” Stonawska, Loë Fjorsigviss)			Adam Świącki – dyżur autografowy	Endemiczne zwierzęta Japonii (Łukasz „Tymon” Tymieński)		Warsztaty: rysowanie zwierządek i humorków (Błażej Milewski)
14:00–14:50	„Rozstaje”. Premiera najnowszej antologii sekcji literackiej „Logrus” Śląskiego Klubu Fantastyki (Agnieszka Żak, Alicja Tempłowicz, Marta Magdalena Lasik, Krystyna Chodorowska, Anna Hrycyszyn, moderator: Aleksandra „Silaqui” Radziejewska)	Inna historia fantastyki (Staszek Krawczyk)	Neo zapadł w sen? Matrix 20 lat po premierze (Edyta Pętkowska- Grabowska, Antoni „Hihnt” Grabowski)	Odmęty ludzkiej psyche (Radosław Wartacz)	Fantastyczne Koło Fortuny – eliminacje (Kama Holewa, Krzysztof Holewa)	Błażej Milewski – spotkanie autorskie	Japonia w II wojnie światowej (Joanna Katarzyna „Kenroh” Puchalska)		
15:00–15:50	Spotkanie z Tomaszem Pindelem (prowadzi Magdalena Stonawska)	Moralność apokaliptyczna a konstrukcja postaci w sadze wiedźmińskiej (Andrzej Jamiołkowski)	Smok w architekturze (Jarosław „Jale” Loretz)	Ziemia jest kulą - czy aby na pewno? (Joanna Król, Kamil Król)	Kalambury: Warhammer druga edycja (Adrian Niks)	Błażej Milewski – Każdy może narysować komiks: warsztaty komiksowe			Warsztaty: podstawy rysowania postaci komiksowych (Zyryke)
16:00–16:50	Zew Zajdla – po co to komu? (Jacek Falejczyk)	Spotkanie z Martą Kisiel (prowadzi Aleksandra „Silaqui” Radziejewska)	Prawda i fikcja Planety Małp (Maciej Górczyński)	Czym jest gender gap? O lukach płacowych okiem ekonomisty (Marcin Wroński)			Błażej Milewski – autografy		
17:00–17:50	Spotkanie z autorami nominowanymi do Nagrody im. Janusza A. Zajdla za 2018 rok (Anna Brzezińska, Krystyna Chodorowska, Michał Cholewa, Anna Hrycyszyn, Maciej Kazmierczak, Marta Kisiel, Martyna Raduchowska, Robert M. Wegner, moderator: Jacek Falejczyk)	Śledczy w czasach popkultury. Obraz detektywa w powieściach kryminalnych i fantastycznych (Ida Żmiejewska)	Nie czuj się winny, gdy zabijasz w imię Cromy – prezentacja broni (Piotr Deputowski)	Czy nierówności są niebezpieczne? (Marcin Wroński)	Kosmiczna screenówka (Grzegorz Lewandowski)	Od konceptu do wydania, czyli robimy komiks (Zyryke)	Japońskie kryzysy w realu i popkulturze (Katarzyna „Irienna” Żamowska)		
18:00–18:50	PANEL: Czy pisarz powinien słuchać fanów? (Agnieszka Zygmunt, Kamil Śmiałkowski, Anna Kańtoch, Robert M. Wegner, moderator: Aleksandra „Silaqui” Radziejewska)	Pisarz/pisarka na rynku wydawniczym (Marcin Zwierchowski)	RADA FANDOMU			Komiksy na Ukrainie: kiedyś i dziś (Maria Szahuri)	Dragon Ball – czyli dlaczego musisz znać klasykę? (Ernest Kolek)		
19:00–19:50	PANEL: Jak napisać kulturę? (Marcin Podlewski, Marta Malinowska, Karolina Fedyk, Marta Kładz-Kocot, moderator: Anna Traut-Seliga)	PANEL: Wojna, rzeź i rabanka (Robert M. Wegner, Michał Cholewa, Paweł Majka, Paweł Ciełowierz, moderator: Maciej Pitala)		Na marginesie historii: koty, ślimaki i króliki ludojady (Maciej Lewandowski)	Who iz dat ork!? Co to za ork!? Konkurs z Warhammer Fantasy (Adrian Niks)	Kolejne przygody w krainie koreańskiego komiksu (Marta „Kodama” Tymieńska)		Piotr W. Cholewa, Tomasz Pindel	
20:00–20:50	PANEL: Magia przekładu (Anna Studniarek, Piotr W. Cholewa, Irena Shevchenko, Tomasz Pindel, moderator: Agnieszka Włoka)	WARSZTATY: Jak pisać o emocjach? (Marta Kładz-Kocot)	SMOKI FANDOMU	Specyfikacja i anatomia potworów – prelekcja interaktywna (Adrian Niks)	Whoniversum: konkurs obrazkowy (Magdalena „Lierre” Stonawska, Loë Fjorsigviss)	Moce superbohaterów. Jak komiks korzysta z fantastyki? (Kamil Śmiałkowski)	Idolki: z całego serca (Marcin Mrzygłocki)	Volodymyr Arenev, Sergey Legeza, Sergii Paltsun	
21:00–21:50	PANEL: Magia i technologia (Marta Malinowska, Magdalena Kucenty, Paweł Majka, moderator: Agnieszka Włoka)					Bohaterowie mniej znani: Hawkeye, Ms Marvel, Moon Knight (Marcin Zwierchowski, Kamil Śmiałkowski)	Co tak NAPRAWDĘ podoba nam się w mangach i anime? Spożycie z perspektywy psychologii ewolucyjnej (Ernest Kolek)		

